

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЗЫВАЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области хореографического искусства

«Хореографическое искусство»

Срок обучения 5 лет

г. Называевск 2020 г.

Принята
Педагогическим советом
УДО «Называевская ДШИ»

« ___ » _____ 2020г.

Утверждаю
Директор
УДО «Называевская ДШИ»
_____ Кнутова Е.П

« ___ » _____ 2020г.

Разработчик: Мосур С.А., преподаватель УДО «Называевская ДШИ»

Содержание

№	Наименование раздела	
1.	Пояснительная записка	
2.	Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»	
3.	Учебный план	
4.	График учебного процесса	
5.	Учебные предметы	
6.	Методическое обеспечение учебного процесса	
7.	Программа творческой и культурно-просветительской деятельности	

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» (далее – программа) составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

УДО «Называевская ДШИ» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в области хореографического искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цель программы:

Формирование и развитие у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Задачи:

- Развитие творческих способностей и возможности для выступления на профессиональной сцене
- Всесторонне гармоничное физическое развитие, направленное на совершенствование физических способностей детей и укрепление их здоровья.
- Развитие внимания, памяти, кругозора, общей культуры поведения учащихся.
- Воспитание трудолюбия, самодисциплины, формирование чувства толерантности, ответственности за результаты индивидуального и коллективного творчества.
- Воспитание моральных, волевых и эстетических качеств личности средствами танцевального искусства.

1.4. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с семи до девяти лет, составляет пять лет.

1.5. **Формы подведения итогов** реализации программы, диагностики результатов обучения: контрольные занятия (2 раза в год); контрольные микросрезы (на каждом занятии); взаимоконтроль; самоконтроль; итоговое занятие (1 раз в год); участие в конкурсах и других выступлениях в течение учебного года.

Формы демонстрации результатов обучения: открытые занятия; выступления на городских и районных мероприятиях, конкурсах, фестивалях (в течение учебного года).

В целях создания оптимальных условий для реализации накопленных в процессе обучения знаний и умений осуществляются следующие формы работы: групповые и индивидуальные занятия, предусмотренные учебным планом и программой; контрольные мероприятия (различные виды контрольных уроков, зачеты, отчетные концерты); культурно-просветительские мероприятия (концертная деятельность); внеурочные классные мероприятия.

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачеты, отчетные концерты. Промежуточная аттестация проводится 3-4 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются локальными актами Учреждения.

1.6. Освоение учащимися данной программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебные предметы «Классический танец», «Народно-сценический танец».

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

Минимум содержания программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания профессиональной терминологии;
 - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
 - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
 - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
 - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
 - навыков музыкально-пластического интонирования;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории искусств:
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
 - знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
 - первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - знания основных этапов развития хореографического искусства;
 - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации результатов освоения учащимися программы

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить уровень знаний каждого учащегося.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных танцев;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»):

- грамотное исполнение движений;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных номеров.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточное исполнение движений;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- недостаточное эмоциональное исполнение танцевальных номеров.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неграмотное исполнение движений;
- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- слабое умение различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных номеров.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемости аудиторных занятий.

III. Учебный план

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю по классам					итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
1	Гимнастика	3	2	-	-	-	
2	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	
3	Классический танец	-	3	3	3	3	5 класс

4	Народно-сценический танец	-	-	3	3	3	5 класс
5	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	
6	История хореографического искусства	-	-	-	1	1	
7	Подготовка концертных номеров	2	2	3	3	4	
8	Всего	8	10	10	11	11	

Количественный состав классов в среднем 12 человек. Занятия проводятся в групповой, мелкогрупповой форме. Продолжительность урока - 40 минут.

Учреждение в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

IV. Примерный график учебного процесса

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса Учреждения.

Устанавливается:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

V. Реализуемые учебные предметы

Программы учебных предметов прилагаются

VI. Методическое обеспечение

Основные методы и формы реализации программы

1. Демонстрационные:

- показ

3. Практические:

- упражнения

- пример

- творческая импровизация
- ритмопластика
- балетная гимнастика
- взаимоконтроль
- самоконтроль

2. Вербальные:

- разъяснения
- беседа
- анализ
- инструктаж

4. Стимулирующие:

- соревнования
- конкурс
- поощрение

Методические виды продукции

1. Разработки исполняемых танцев
2. Разработки музыкального сопровождения танцевальных занятий
3. Сценарии концертных выступлений.

VII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой и культурно - просветительской деятельности Учреждением разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора и является приложением к программе.